



Título del Simposio en castellano:

**Investigación con niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de violencia:
Consideraciones éticas, resultados y propuestas para la intervención clínica**

3º Primer trabajo incluido en el simposio

Título 3º trabajo Simposio en castellano:

**Metodologías innovadoras para la investigación y práctica clínica con niños, niñas y
adolescentes que han vivido violencia: Análisis de narrativas visuales**

Título 3º trabajo Simposio en inglés:

**Innovative methodologies for research and clinical practice with children and young people
victims of violence: Visual narrative analysis**

Ponente (persona que asistirá al XIV Congreso a presentar el trabajo):

*Nombre completo (Nombre, primer y segundo Apellido). Centro de trabajo / entidad y cargo. Datos de contacto:
(Correo postal, Correo electrónico, Web).*

**Loreto Rodríguez Rodríguez, Psicóloga Universidad de Chile.
Social Work and Social Care PhD student, University of Sussex.
L.Rodriguez@sussex.ac.uk**

Autor/es:

*Nombre completo (Nombre, primer y segundo Apellido). Centro de trabajo / entidad y cargo. Datos de contacto:
(Correo postal, Correo electrónico, Web).*

**Loreto Rodríguez Rodríguez, Universidad de Chile, Psicóloga. Social Work and Social Care PhD
student, University of Sussex.
L.Rodriguez@sussex.ac.uk**

**Jennifer K. Miranda M. Universidad de Chile, Académica del Departamento de Psicología.
jmimirand@uchile.cl**

Claudia Capella Sepúlveda, Universidad de Chile, Académica del Departamento de Psicología





ccapella@u.uchile.cl

Resumen:

Resumen de la intervención en **castellano** (máximo 500 palabras).

La siguiente presentación tiene como objetivo analizar la potencialidad del uso de los dibujos de niños, niñas y adolescentes (NNA) como técnica de recolección de datos en investigación en psicoterapia y su impacto en la práctica clínica con población infanto-juvenil que ha sido víctima de violencia. En relación a la investigación en psicoterapia e intervención clínica con NNA, existen escasos estudios que consideren sus perspectivas (Migdley, 2004). Más aun, cuando se incorpora la visión de los NNA, esta es incorporada desde métodos clásicos asociados en su mayoría al reporte verbal a través de entrevistas y cuestionarios (Capella et al., 2015). De esta manera, se considera fundamental la incorporación de otras técnicas que permitan el acceso a los significados de los NNA, surgiendo el dibujo como una técnica a valorar en este ámbito en tanto favorecería el acceso a otras formas de representación, las cuales estarían mas cercanas a las formas en las que los NNA pueden expresar sus significados acerca del mundo, los otros y sí mismo (Carlberg et al., 2009). En el siguiente estudio, se exponen antecedentes respecto del uso de diferentes técnicas gráficas en investigación, así como la utilización y el desarrollo de la técnica del análisis narrativo visual como vía de análisis del material gráfico, siendo un tipo de análisis que se pregunta por la historia que la imagen sugiere (Riessman, 2008). Para aquello, se presentaran dos experiencias investigativas desarrolladas en Chile con niños/as y adolescentes que han sido **víctimas de agresiones sexuales** y con **población infantil que ha crecido en el contexto de violencia de género en la pareja**, quienes eran parte de procesos de intervención clínica y psicoterapéutica. En ambas experiencias investigativas, en las cuales se hizo uso de técnicas gráficas, fue posible observar como la utilización de estas técnicas permite el acceso a contenidos relevantes de los NNA respecto al proceso de psicoterapia e intervención clínica. Así, en el caso del estudio con NNA que han sido víctimas de agresiones sexuales, es posible connotar cómo el cambio psicoterapéutico va expresándose en los dibujos de los participantes realizados en 3 momentos diferentes de la terapia, observándose elementos asociados a mayor bienestar emocional, crecimiento y cambios en las relaciones con otros. Por otra parte, en el estudio con NNA que viven en hogares donde existe violencia de género en la pareja, los resultados permiten observar las representaciones de relaciones familiares, el ambiente familiar y la percepción del vínculo de NNA con los otros integrantes de la familia, dando cuenta de una visión de protección y cercanía con algunos miembros de la familia, así como de lejanía y baja contención por parte de otros. Se discuten las implicancias éticas del uso de esta metodología de investigación en población infanto juvenil que ha sido victimizada, en función de la tensión entre la posibilidad de acceso a las voces y representaciones de los NNA y el resguardo de éstos





durante su participación en estudios.

Abstrac:

Resumen de la intervención en **inglés** (máximo 150 palabras).

The aim of the present study is to analyze the potentiality of the use of drawings with children and young people victims of violence as a technique of data recollection in psychotherapy research and its impact in the clinical practice. In the field of psychotherapy research with children and adolescents, there is a lack of studies that incorporate their perspectives. Therefore, is essential to incorporate methodological designs that allows us to approach to their meanings, emerging the use of drawings as a technique that favors the access to others ways of representation. This study describe the use of drawings in two Chilean research experiences with children and adolescents victims of sexual assault and intimate partner violence, allowing the access to significant perspectives about their experiences through their drawings. Ethical implications of the use of this method are discussed, especially in the field of research with children victims of violence.

Palabras clave:

Palabras clave en castellano separadas por coma (entre 5 y 10 palabras).

Metodologías innovadoras, práctica clínica en violencia, análisis narrativo visual

Keywords:

Palabras clave en inglés separadas por coma (entre 5 y 10 palabras).

Innovative methodologies, Clinical practice on violence, visual narrative analysis

Referencias Bibliográficas:

Bibliografía presentada alfabéticamente y preferiblemente en estilo APA (American Psychological Association).

ESCRIBA AQUÍ

