

COMUNICACIÓN:

UN PROYECTO COMUNICATIVO MEDIANTE EL USO DIDÁCTICO DEL CINE Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA MODIFICAR O ERRADICAR LA VIOLENCIA ESCOLAR.

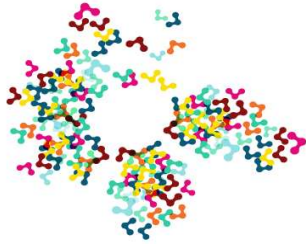
A COMMUNICATIVE PROJECT USING CINEMA AND ICT TO MODIFY OR ERADICATE THE SCHOOL VIOLENCE.

Elena Carrión Candel. Universidad Camilo José Cela. ecarrion@ucjc.edu;
ecarrion.grado@gmail.com

Manuel Jacinto, Roblizo Colmenero. Universidad de Castilla- La Mancha.
manuel.roblizo@uclm.es

RESUMEN

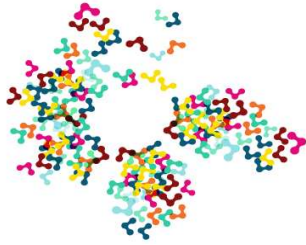
El empleo de recursos didácticos multimedia basados en el cine está dotado de una elevada potencialidad de cara a la transformación social y la transmisión de valores éticos como prioridad educativa en Educación Secundaria. Partiendo de la palabra e imagen generadora de Freire, hemos elaborado y puesto en práctica un proyecto comunicativo de inspiración dialógica, mediante el uso didáctico del cine y las tecnologías de la información, para la prevención y erradicación del maltrato escolar entre iguales, el llamado bullying o acoso escolar, un fenómeno frecuente y complejo en el que intervienen múltiples factores y que afecta a todas las clases sociales. Este plan de educación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás a través del cine, parte de un aprendizaje en el aula activo, colaborativo y crítico, para la mejora de la práctica educativa, adaptándolo a las necesidades o situaciones concretas de cada grupo y, de una nueva función del educador como mediador y guía. Los principales protagonistas del estudio –nuestros alumnos- mediante el visionado y posterior debate del material didáctico y multimedia elaborado -Cuadernia sobre el bullying-, analizan el origen del



problema, las causas, planteando a través del proceso dialéctico -es decir, mediante la acción comunicativa y el diálogo -, la necesidad de encontrar soluciones y alternativas de conducta a este problema. En este proceso las técnicas e instrumentos empleados para su consecución han sido: los distintos debates y tertulias dialógicas realizadas sobre el Cuadernia -ebook o libro digital- sobre el *bullying*, con escenas de películas seleccionadas y con cuestiones referidas a la temática de estudio y reflexión, y el proceso culmina con la elaboración individual de un cuestionario anónimo, con preguntas formuladas por escrito en escala Likert, de lo percibido por los alumnos sobre la temática del *bullying*. Los valores encontrados expresamente en los cuestionarios anteriores, tienen la ventaja de reflejar dentro de los Institutos de Educación Secundaria la situación real de la sociedad respecto al *bullying* y muestran la sensibilidad del alumnado ante una situación que entienden como problemática. Apreciamos que la puesta en práctica de estas estrategias proporciona a los alumnos/as situaciones significativas y dinámicas eficaces para la resolución de conflictos, mejorando sus habilidades interpersonales, su asertividad, su empatía y su autoestima, fomentando el diálogo, la negociación y la comunicación entre el grupo. Eso explica que nuestro trabajo basado en la intervención educativa mediante el uso didáctico del cine, encuentra posibilidades de ser una estrategia eficaz y constructiva para prevenir las situaciones de acoso y maltrato escolar entre iguales. Igualmente, fomenta un alto grado de intervención y participación dentro del aula ya que convierte su aprendizaje en una tarea atractiva y entretenida, generando un cambio positivo en las relaciones entre los alumnos y para la mejora de la praxis docente, aportando estrategias y recursos para las aulas de Educación Secundaria, con un claro efecto dinamizador, y acordes con las nuevas realidades sociales y educativas.

ABSTRACT

The use of multimedia didactic resources based on cinema is apt to serve as a means to transmit values and solve problems and conflicts in our society. Moreover, cinema has become a useful tool for cultural and artistic expression, as well as a means for social communication. We have generated and put into practice an educational plan of inspirational values for secondary education, through a communicative project of multimedia didactic resources using cinema and ICT to modify or eradicate



the poor treatment of others, known as bullying, a phenomenon that frequently affects people of all social classes. With a collaborative, communicative and dialogic design, this work is conceived as an approach and teaching method adequate for the integral education of student in a closely related to his social context manner. Its practical development contributes to learning through ethical proposal, helping to build habits for coexistence and conflict solving.

Palabras clave / keywords:

Palabras clave: cine, educación en valores, bullying, intervención educativa, Educación Secundaria, pedagogía dialógica.

Keywords: cinema, education in values, bullying, educational intervention, Secondary Education, dialogical pedagogy.